



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный технологический университет «СТАНКИН»
(ФГБОУ ВО «МГТУ «СТАНКИН»)**

Вадковский пер., д. 1, Москва, ГСП-4, 127994. Тел.: (499) 973-30-76. Факс: (499) 973-38-85
E-mail: rector@stankin.ru

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности
ФГБОУ ВО «МГТУ «СТАНКИН»



Ю.Я. Еленева

2019 года

№ 67/2019

ПОЛОЖЕНИЕ

**о Всероссийском конкурсе юных кинематографистов «Десятая муза»,
посвященный памяти Сергея Васильевича Чернышёва**

Москва
2019

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский конкурс юных кинематографистов «Десятая муза» посвященный памяти Сергея Васильевича Чернышёва (далее - конкурс) проводится в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ № 197 от 09 ноября 2018 года «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2018/19 учебный год» пункт 124 «Всероссийский открытый фестиваль научно-технического творчества учащихся «Траектория технической мысли-2019».

1.2. Непосредственный исполнитель - Федеральный центр технического творчества учащихся государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный технологический университет «СТАНКИН» (далее - ФЦТТУ).

1.3. Партнёры Конкурса.

- федеральное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования»;
- научно-практический образовательный журнал «Техническое творчество молодёжи».

1.4. Конкурс проводится в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (в ред. 31.12.2014г.) часть 2, статья 77 и направлен на выявление, развитие и поддержку творческого потенциала детей и взрослых.

1.5. Конкурс проводится в рамках реализации:

- концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- плана мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р;
- распоряжения Правительства Российской Федерации «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29 мая 2015 г. N 996-р;
- постановления Правительства Российской Федерации «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» от 30 декабря 2015 г. № 1493.

1.6. Цель Конкурса - совершенствование и развитие детского кинотворчества, повышение художественного уровня детских любительских фильмов, расширение диапазона диалога сверстников, приобщение юных кинолюбителей к лучшим образцам отечественной культуры и искусства.

1.7. Задачи:

- создание среды творческого общения детских киностудий, любительских объединений;
- оказание профессионалами методической и практической помощи специалистам, работающим в области детского кинотворчества;
- выявление и поддержка талантливых детей;
- широкий показ достижений детских творческих коллективов;
- воспитание высокого художественного вкуса детей средствами киноискусства, создание художественных образов средствами кино;
- поиск новых форм и жанров в детском экранном искусстве;

- привлечение внимания широкой общественности к лучшим образцам детского любительского кино.

1.8. Конкурс посвящен памяти Первого Президента Фестиваля Сергея Васильевича Чернышёва - Заслуженного деятеля искусств России, Вице-президента Ассоциации историко-патриотического и военного кино России, член Правления Гильдии кинооператоров России. С 1999 года С. В. Чернышёв являлся бессменным председателем жюри Конкурса, активно поддерживал детское кинотворчество, проводил большую организаторскую и творческую работу среди подрастающего поколения.

1. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся государственных и негосударственных образовательных организаций основного общего, среднего (полного), общего образования, начального профессионального, среднего профессионального и дополнительного образования детей.

2.2. Возраст участников Конкурса 7-18 лет.

1-я возрастная категория - 7-13 лет;

2-я возрастная категория - 14-18 лет.

2.2. Участвуя в Фестивале, участник реализует свое право на развитие творческих способностей, интересов в соответствии с пунктом 22 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (в ред. 31.12.2014).

2.3. Допускается индивидуальное и коллективное участие в соответствии с требованиями к Конкурсу.

2.4. Информация о Конкурсе и порядке участия в нем, формах проведения, о результатах участия и т.д. является открытой и размещается на сайте ФГБОУ ВО «МГТУ «СТАНКИН»: <http://www.stankin.ru/fcttu/index.php> и паблике Вконтакте <https://vk.com/fcttu>.

2. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением федерального этапа Конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение № 1).

Оргкомитет Конкурса:

- утверждает состав жюри федерального этапа Конкурса;
- разрабатывает и утверждает программу проведения Конкурса;
- принимает конкурсные материалы для участия в федеральном этапе Конкурса;
- проводит федеральный заочный и очный этапы Конкурса;
- информирует об итогах Конкурса органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, которые осуществляют управление в сфере образования, или организации, на которые возложено курирование проведения мероприятий всероссийского значения;
- размещает итоги Конкурса на сайте ФГБОУ ВО «МГТУ «СТАНКИН» и в сети Интернет;
- готовит материалы для публикации статей в журналы, осуществляющие информационную поддержку Конкурса.

Решение Оргкомитета оформляется протоколом и утверждается председателем (заместителем председателя) Оргкомитета.

3.2. Жюри Конкурса:

- проводит оценку конкурсных работ в соответствии с критериями;
- по среднему баллу жюри в каждой из номинаций определяет кандидатуры Лауреатов-победителей и призёров Конкурса, Дипломантов - победителей и призёров

Конкурса.

3.3. Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в три этапа:

I этап – региональный – октябрь 2018 года – март 2019 года;

II федеральный (заочный) - 02-15 апреля 2019 года.

III этап - федеральный (очный) – 27-30 апреля 2019 года в городе Москва.

Программа Конкурса (Приложение № 3).

4.2. Для участия в федеральном (заочном) этапе Конкурса, организациям, на которых возложено курирование мероприятий всероссийского значения или участникам самостоятельно, необходимо направить до **02 апреля 2019 года** по e-mail: **konkurs2017gns@mail.ru**:

- заявку (Приложение № 2);

- конкурсные материалы (Видеофайлы. Ссылка).

Подлинные работы привозятся на очный этап Конкурса индивидуально каждым участником.

На основании присланных материалов участникам будет направлено официальное письмо-приглашение.

Лауреаты Конкурса 2018 года имеют право подать заявку без участия в региональном этапе Конкурса.

4.3. Конкурс проводится по номинациям:

- **документальный экран**: фильм-кинохроника (репортаж); фильм-беседа; фильм – монолог; фильм-интервью; фильм – обзорное; фильм – биография; фильм-на социальную тему; агитационный фильм.

- **научное кино**: научно-популярный фильм; учебный фильм; научно-исследовательский фильм; научно-производственный фильм.

- **игровое кино**: исторический фильм, музыкальный фильм, жанры «Сказка», «Приключения», «Притча».

- **анимационное искусство**: объемная анимация, живописная анимация, перекладочная анимация, компьютерная анимация, пластилиновая анимация.

Специальная номинация «И это все о нем...» посвящена памяти С. В. Чернышёва.

4.4. Требование к работам:

Работы предоставляются на Конкурс в виде ссылок на открытые файлообменники и видеохостинги.

Допускаются фильмы любого жанра и творческого решения, отвечающие целям и задачам Конкурса. От каждого объединения киновидеолюбителей принимаются не более 4-х фильмов (1 фильм – 1 номинация) от каждой возрастной группы. Хронометраж не более 20 мин.

В представленной конкурсном фильме должны отсутствовать: сцены и сюжеты, оскорбляющие чувства верующих разных религий и конфессий; сцены жестокости и насилия; сюжеты и кадры, рекламирующие и пропагандирующие суицид, наркотики, алкоголь, курение и другие человеческие пороки.

К Конкурсу не допускаются фильмы, ранее участвовавшие в данном Конкурсе.

Фильм должен быть снят не более двух лет назад.

Ответственность за соблюдение авторских прав конкурсной работы несет участник, представивший работу на Конкурс.

Номинация «Документальный экран»

- **в фильме-кинохронике** участник представляет репортаж с яркого события, мероприятия, праздника, свидетельствует о факте и значимости его проведения;

- *в фильме-беседе* участник представляет материал об интересном собеседнике, о ярких событиях его жизни и деятельности;
- *в фильме – монолог* участник представляет материал из серии «расскажи сам о себе»;
- *в фильме-интервью* участник представляет материал о людях, интересных событиях, значимых для окружающих;
- *в фильме – обозрение* участник представляет материал, короткую информацию о жизни страны, внутренних и международных политических событиях и др.;
- *в фильме – биографии* участник представляет материал о жизни выдающихся людей;
- *в фильме на социальную тему* участник представляет материал социально значимый для окружающих: о вреде пагубных привычек, о защите животных, охране природы и т.д.;
- *в агитационном фильме* участник представляет короткометражный фильм публицистического характера, используемый в целях политической агитации.

Номинация «Научное кино»

- *в научно-популярном фильме* участник рассказывает в общедоступной форме об основах различных наук, популяризирует достижения во всех областях знания. Участник может использовать специальные виды съемки (замедленная, ускоренная, в рентгеновских лучах, микросъемка), мультипликационное (графическое и объемное) моделирование. Целесообразно в научно-популярном фильме использовать материалы по искусству, спорту, кинопутешествиям и т. д. Фильмы могут включать в себя такие жанры, как кинолекция, киноочерк, фильм-наблюдение, фильм-размышление, фильм-исследование, фильм-предупреждение и т. д.
- *в учебном фильме* участник представляет материал, направленный на получение дополнительных знаний учащимися общеобразовательных учреждений в предметной деятельности и предназначенный для использования в учебном процессе.
- *в научно-исследовательском фильме* участник представляет исследование в различных областях науки. Материал исследования подкрепляется научными знаниями и доказательствами.
- *в научно-производственном фильме* участник представляет материал, который пропагандирует новую технику и прогрессивные методы труда в народном хозяйстве, рассказывает о людях разных профессий, мотивирует учащихся на приобретение социально-значимых профессий.

Номинация «Игровое кино»

- *в историческом фильме* участник в игровой форме воссоздает исторические события, которые основаны на изображении реальных событий, реальных персонажей исторического прошлого.
- *в музыкальном кино* участник представляет фильм, в котором музыка играет главенствующую роль. В этом жанре также участник может представить фильм-музыкальный видеоклип.
- *в жанре «Сказка»* участник представляет продукт, сюжет которого наполнен добром, умением выручить человека из беды, прийти на помощь.
- *в жанре «Приключения»* участник представляет продукт, направленный на смекалку персонажей, умение перехитрить, обмануть злодея, найти оригинальный выход героев выпутаться из сложных ситуаций.
- *в жанре «Притча»* участник представляет продукт, направленный на возвращение героя на круги своя.

Номинация «Анимационное искусство»

объемная анимация, живописная анимация, перекладочная анимация, компьютерная анимация, пластилиновая анимация тема выбора на усмотрение участника и педагога.

Специальная номинация «И это все о нем...» посвящена памяти С. В. Чернышёва.

4.5. Критерии оценки:

- соответствие творческой работы номинации;
- соответствие морально-этическим нормам;
- оригинальность идеи сценария, проработка характеров и сценарных ходов;
- воплощение авторского замысла и целостность восприятия произведения;
- операторское воплощение замысла режиссёра, органичность композиционного, светового и цветового решения построения кадра;
- достоверность раскрытия образа, эмоциональное восприятие;
- оригинальность и оправданность использования технических средств и спецэффектов при раскрытии авторского замысла;
- законченность сюжета.

Работы оцениваются по 5-балльной системе. Максимальное количество – 40 баллов.

5. НАГРАЖДЕНИЕ

5.1. Лауреатам Конкурса за индивидуальное участие присуждаются дипломы ФЦТТУ 1, 2, 3 степени в каждой номинации.

5.2. Лауреатам Конкурса за коллективное участие присуждаются дипломы ФЦТТУ 1, 2, 3 степени в каждой номинации.

5.3. Дипломантам Конкурса присуждаются дипломы ФЦТТУ 1, 2, 3 степени в каждой направленности и в каждой номинации.

5.4. По решению жюри участники Конкурса могут награждаться специальными дипломами.

5.5. Специальным дипломом и памятным знаком памяти С.В. Чернышёва награждается участник, чья работа проявила особый интерес у членов жюри и участников.

6. ФИНАНСИРОВАНИЕ

6.1. Организационный взнос за участие в очном этапе Конкурса составляет 2 500 (Две тысячи пятьсот) рублей. Реквизиты (Приложение № 4).

6.2. Проезд, проживание, питание, трансфер, экскурсионное обслуживание за счет участника Конкурса или направляющей стороны.

7. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

7.1. Оргкомитет Конкурса: тел. 8-499-973-55-88, e-mail: konkurs2017gns@mail.ru.
Ответственное лицо: Савельева Галина Николаевна.

Приложение № 1
к Положению Всероссийского конкурса юных
кинематографистов «Десятая муза» памяти
Сергея Васильевича Чернышёва

**Состав Оргкомитета
по подготовке и проведению Всероссийского конкурса юных кинематографистов
«Десятая муза» памяти Сергея Васильевича Чернышёва**

Никулин Сергей Кириллович	Директор Федерального центра технического творчества учащихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный технологический университет «СТАНКИН», доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный учитель Российской Федерации, Лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области образования – председатель оргкомитета.
Савельева Галина Николаевна	Начальник отдела программно-ресурсного сопровождения образовательной деятельности Федерального центра технического творчества учащихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный технологический университет «СТАНКИН» - заместитель председателя оргкомитета.

Члены оргкомитета

Асосков Андрей Евгеньевич	Ведущий специалист отдела научно-технического творчества учащихся Федерального центра технического творчества учащихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный технологический университет «СТАНКИН».
Ахмедвалеева Галина Николаевна	Начальник отдела организационно-массовой работы Федерального центра технического творчества учащихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный технологический университет «СТАНКИН».
Белоус Марина Николаевна	Ведущий специалист отдела программно-ресурсного сопровождения образовательной деятельности Федерального центра технического творчества учащихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный технологический университет «СТАНКИН».
Виноградова Лидия Ивановна	Общественный деятель, заслуженный работник культуры Российской Федерации, соавтор Всероссийского конкурса юных кинематографистов «Десятая муза», член жюри Конкурса с 2002 года (по согласованию).
Вострякова Светлана Викторовна	Ведущий специалист отдела организационно-массовой работы Федерального центра технического творчества учащихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный технологический университет «СТАНКИН».

Кучерук Дмитрий Григорьевич	руководитель фотостудии государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Центр детского творчества «Строгино» города Москва, руководитель проекта детского медиатворчества «МедиаЛИДЕР»; председатель оргкомитета Московского фестиваля экранного творчества детей «Московский кораблик мечты»; председатель оргкомитета Московского городского фестиваля молодежной фотографии «Золотой объектив» (по согласованию).
Петроченко Анатолий Владимирович	Начальник отдела научно-технического творчества учащихся Федерального центра технического творчества учащихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный технологический университет «СТАНКИН».
Портнов Владимир Викторович	Главный редактор журнала «Студенчество. Диалоги о воспитании», писатель, поэт, журналист, член Союза писателей России (по согласованию).
Сигачев Алексей Сергеевич	Ведущий специалист отдела научно-технического творчества учащихся Федерального центра технического творчества учащихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный технологический университет «СТАНКИН».
Цымбаленко Сергей Борисович	Президент творческого объединения ЮНПРЕСС. Вице-президент российского форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг», Доктор педагогических наук. Почетный работник сферы молодежной политики Российской Федерации (по согласованию).

Приложение № 2

к Положению Всероссийского конкурса юных
кинематографистов «Десятая муза» памяти Сергея
Васильевича Чернышёва

**Заявка на участие
по проведению Всероссийского конкурса юных кинематографистов «Десятая муза»
памяти Сергея Васильевича Чернышёва**

Субъект Российской Федерации	
Название мероприятия (конкурса)	
Номинация	
Название работы	
Ссылка на работу	
Данные конкурсанта	
Фамилия, имя, отчество конкурсанта (полностью)	
Число, месяц, год рождения	
Контактный телефон	
Адрес электронной почты	
Почтовый адрес (с индексом)	
Данные педагога, подготовившего конкурсанта	
Фамилия, имя, отчество педагога (полностью)	
Занимаемая должность (полностью)	
Мобильный телефон	
Адрес электронной почты	
Данные образовательной организации	
Наименование согласно уставу	
Адрес электронной почты	
Адрес почты образовательного учреждения с индексом	
Контактный телефон	

к Положению Всероссийского конкурса юных кинематографистов «Десятая муза» памяти Сергея Васильевича Чернышёва

**Примерная программа проведения
Всероссийского конкурса юных кинематографистов «Десятая муза»
памяти Сергея Васильевича Чернышёва**

	27 апреля – суббота
до 10.00	Заезд, регистрация
10.00	Организационное собрание участников
11.00	Церемония открытия: Всероссийского конкурса юных кинематографистов «Десятая муза» памяти Сергея Васильевича Чернышова
12.00 - 13.30	Конкурсный просмотр работ участников юных кинематографистов «Десятая муза»
15.00 - 18.00	Конкурсный просмотр работ участников юных кинематографистов «Десятая муза»
20.00	Обзорная автобусная экскурсия по Москве «Дорогая моя столица»
	28 апреля - воскресенье
10.00 - 13.30	Конкурсный просмотр работ участников юных кинематографистов «Десятая муза»
15.00	Посещение киноконцерта «Мосфильм».
20.00	Конкурсный просмотр работ участников юных кинематографистов «Десятая муза»
	29 апреля - понедельник
10.00	Конкурсный просмотр работ участников юных кинематографистов «Десятая муза»
15.00	Посещение ФГУП киностудия «Союзмультфильм». Мастер-класс по программе «Сам себе мультипликатор».
17.00	Экскурсия в музей анимации.
20.00	Мастер-классы педагогов по заявленной теме. Встречи с актерами и создателями фильмов
	30 апреля - вторник
10.00	Посещение телевизионного технического центра «Останкино»
15.00	Круглый стол по итогам проведенных мероприятий
16.00	Церемония закрытия: Всероссийского конкурса юных кинематографистов «Десятая муза» памяти Сергея Васильевича Чернышёва
20.00	Отъезд домой

Приложение № 4

к Положению Всероссийского конкурса юных
кинематографистов «Десятая муза» памяти Сергея
Васильевича Чернышёва

Название организации: **федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный технологический университет «СТАНКИН»**

Реквизиты:

ОКОНХ	92110
ОКПО	02068775
ОКВЭД	85.22
ОГРН	1037700246451
ИНН/КПП	7707003506/770701001
Лицевой счет	20736У64410 в УФК по г. Москве
Расчетный счет	40501810845252000079
БИК	044525000
Наименование отделения банка (полное)	Главное управление Банка России по Центральному федеральному округу г. Москва
Наименование отделения банка (краткое)	ГУ Банка России по ЦФО
Код ОКТМО	45382000
КБК	00000000000000000130

Статья оплаты: Организационный взнос за участие в очном этапе Всероссийского конкурса юных кинематографистов «Десятая муза» памяти Сергея Васильевича Чернышёва

Информация об условиях участия во Всероссийского конкурса юных кинематографистов «Десятая муза» памяти Сергея Васильевича Чернышёва

Место проведения: город Москва.

Место нахождения: улица Тихвинская дом 39 строение 25, Федеральный центр технического творчества учащихся. Станции метро «Новослободская», «Менделевская», «Савёловская».

Сроки проведения: 27-30 апреля 2019 года.

Заявку, подтверждающую участие в Конкурсе, направить по e-mail: konkurs2017gns@mail.ru до 02 апреля с.г. (Приложение 2).

Условия конкурсной программы:

вся конкурсная программа проводится в соответствии с Положением о Конкурсе и программой проведения Конкурса (Приложение 3).

Иные условия:

- участники Конкурса будут проживать в хостелах города Москвы, которые находятся в шаговой доступности от ФЦТТУ. Оплата примерно 350-500 рублей за сутки. Оплата производится самостоятельно. Хостелы забронированы.

- участники Конкурса обеспечиваются питанием в столовой «МГТУ «СТАНКИН». Оплата за питание производится самостоятельно.

Финансовые условия участия:

за счет учредителя: наградная и сувенирная продукция, посещение творческих объединений, организационная работа и работа членов жюри.

за счет участников:

-организационный взнос за каждого участника (2 500 рублей) оплачивается по реквизитам до 10 апреля с. г (Приложение № 4);

-проживание, питание оплачивается самостоятельно.

экскурсионная программа по Москве, согласно программе, с экскурсоводом, экскурсией и транспортным обслуживанием составляет 3 000 (Три тысячи рублей): обзорная автобусная экскурсия по Москве «Дорогая моя столица»; посещение киноконцерта « Мосфильм»; посещение ФГУП киностудия «Союзмультфильм»; посещение музея анимации; посещение телевизионного технического центра «Останкино»,

Педагогам, которые будут проводить мастер-классы, необходимо также подать заявку до 10 апреля с.г. для своевременного оформления сертификатов (Приложение 6).

Заявленные и проводимые мастер-классы во время проведения Конкурса приниматься и учитываться не будут.

ЗАЯВКА
на проведение мастер-класса и презентации педагогического опыта

Субъект Российской Федерации	
Наименование организации	
Фамилия, имя, отчество педагога	
Должность	
Название темы мастер-класса	